



Scuola Secondaria Statale di 1° Grado
“VITTORIO EMANUELE III – DANTE ALIGHIERI,”
 Piazza Trieste e Trento, 6 - C.A.P. 76123 - ANDRIA - (BA) –
 Tel. 0883 / 246263 (sede centrale) – 0883 / 246583 (plesso DANTE)
 cod. fisc. 90095140720 - cod. mecc. BAMM29300D
bamm29300d@istruzione.it - bamm29300d@pec.istruzione.it
 sito web: [www. https://www.scuolavittorioemanueledante.edu.it](https://www.scuolavittorioemanueledante.edu.it)

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

A.S. 2022/2023

ITALIANO	PAG. 2	SPAGNOLO	PAG. 80
STORIA	PAG. 17	TECNOLOGIA	PAG. 94
GEOGRAFIA	PAG. 29	MUSICA	PAG. 101
MATEMATICA	PAG. 38	ARTE	PAG. 110
SCIENZE	PAG. 44	EDUCAZIONE FISICA	PAG. 114
INGLESE	PAG. 50	RELIGIONE	PAG. 123
FRANCESE	PAG. 67		

ITALIANO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE (COMP. 1)

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

ITALIANO - CLASSI PRIME

ASCOLTO E PARLATO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi “diretti” e “trasmessi” dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi adeguati - Narra esperienze e descrive - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati 			
valutazione	- Competenza comunicativa	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri. 2) Tipologie testuali (testo descrittivo/narrativo) 3) Generi (favola, fiaba, mito, racconti di vario tipo...) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento

LETTURA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Individua informazioni - Legge e comprende testi di diversa tipologia 				
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non. - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in diverse modalità e individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze 		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri 2) Tipologie testuali (testo descrittivo/narrativo) 3) Generi (favola, fiaba, mito, racconti di vario tipo...) 4) Avvio al testo poetico 	tempi	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento
Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento				

SCRITTURA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce testi sulla base di schemi guida forniti - Scrive testi di tipo e forma diversa - Conosce e usa tecniche di sintesi, utilizza schemi - Comincia a utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta e ortograficamente corretti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri (descrizione, racconto breve) 2) Descrizione oggettiva e soggettiva 3) Produzione creativa di favole, fiabe, miti, racconti... 4) Produzione creativa di limerick, filastrocche, testi poetici. 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà n.3 - metà n.4 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3 - completamento n.4 - completamento

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza lessicale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice)
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testi regolativi 2) Testi descrittivi 3) Testi narrativi 4) Creazioni poetiche 	Tempi	Ambedue i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Conosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali- Conosce l'organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole- Conosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice- Conosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica- Riflette sui propri errori.				
valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Competenza linguistica- Competenza lessicale- Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none">• Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione• Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo• Utilizza i tempi dell'indicativo		
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none">- La lingua e le sue strutture	Tempi	<table border="1"><tr><td>Primo quadrimestre<ul style="list-style-type: none">- cenni di fonetica e ortografia- la coniugazione del verbo nelle tre forme</td><td>Secondo quadrimestre<ul style="list-style-type: none">- articolo- nome- aggettivo- pronomi</td></tr></table>	Primo quadrimestre <ul style="list-style-type: none">- cenni di fonetica e ortografia- la coniugazione del verbo nelle tre forme	Secondo quadrimestre <ul style="list-style-type: none">- articolo- nome- aggettivo- pronomi
Primo quadrimestre <ul style="list-style-type: none">- cenni di fonetica e ortografia- la coniugazione del verbo nelle tre forme	Secondo quadrimestre <ul style="list-style-type: none">- articolo- nome- aggettivo- pronomi				

ITALIANO - CLASSI SECONDE

ASCOLTO E PARLATO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi "diretti" e "trasmessi" dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi adeguati - Narra esperienze e descrive - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscimento degli elementi della comunicazione 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente. • Nell'esposizione orale usa una scaletta 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: il diario e la lettera personale. L'autobiografia. 2) Il testo narrativo (avventura, giallo, fantasy...) 3) Elementi fondamentali del testo letterario 	Tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3

LETTURA – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Ricava informazioni - Legge e comprende testi di diversa tipologia 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non. - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in diverse modalità e individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze • Distingue fabula e intreccio 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: il diario e la lettera personale. L'autobiografia. 2) Il testo narrativo (avventura, giallo, fantasy...) 3) Elementi fondamentali del testo letterario 	Tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 (metà)	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3

SCRITTURA – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le procedure per la stesura di testi - Scrive testi di tipo e forma diversa - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative. - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta e ortograficamente corretti utilizzando un lessico appropriato. • Usa tecniche di sintesi 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il testo espressivo: il diario e la lettera personale. 2) Produzione creativa di racconti (avventura, giallo, fantasy...) 3) Produzione creativa di testi poetici. La parafrasi. 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà	Secondo quadrimestre n.2 - completamento n.3

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza lessicale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice) • Distingue il significato concreto dei termini da quello figurato • Fa ipotesi sul significato delle parole in base al contesto
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testi espressivi (diario, lettera). Testi autobiografici 2) Testi narrativi 3) Parafrasi e creazioni poetiche 	tempi	Ambedue i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole - Conosce l'organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole - Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice - Riconosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica - Competenza lessicale - Competenza morfologico-sintattica 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione • Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo • Utilizza i tempi dell'indicativo • Riconosce i legami logici all'interno della frase semplice e costruisce correttamente la proposizione
Unità di Compito	<p>1) Aggettivo, pronome, verbo, analisi grammaticale (completamento)</p> <p>2) La lingua e le sue strutture</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 - completamento del pronome, completamento del verbo, parti invariabili del discorso</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.2 - analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, attributo, apposizione, compl. oggetto, compl. predicativo, compl. indiretti del 1° gruppo</p>

ITALIANO - CLASSI TERZE

ASCOLTO E PARLATO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Ascolta e comprende messaggi "diretti" e "trasmessi" dai media e ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, attraverso schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi di vario tipo - Interviene in una conversazione con contributi personali - Narra esperienze e descrive con lessico adeguato - Riferisce oralmente usando registro e lessico adeguati - Argomenta 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscimento degli elementi della comunicazione 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ascolto individua gli elementi funzionali al testo e al contesto e li espone in modo chiaro e coerente. Nell'esposizione orale usa una scaletta. • Esprime il proprio parere supportandolo con argomentazioni 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Adolescenza e orientamento 2) Il testo narrativo 3) Il testo argomentativo ed espositivo 4) Elementi essenziali del testo letterario in prosa e poesia dell'Ottocento e Novecento (non storia della letteratura, ma analisi del testo) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n. 3 metà	Secondo quadrimestre n.3 completamento n.4

LETTURA – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Utilizza testi funzionali di vario tipo - Ricava informazioni - Confronta informazioni ricavabili da più fonti - Legge e comprende testi di diversa tipologia - Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di testi noti e non - Comprensione del testo e delle sue caratteristiche 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie diverse modalità di lettura a seconda dello scopo. • Individua gli elementi fondamentali della narrazione: ruoli dei personaggi, tempi della narrazione, ambientazione e struttura del testo. • Distingue tipologie di sequenze • Distingue fabula e intreccio • Comprende l'intenzione comunicativa • Individua informazioni nelle diverse parti del testo espositivo 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testo narrativo (con tema prevalente "Adolescenza e orientamento") 2) La narrazione (fantascienza...) 3) Il testo argomentativo ed espositivo 4) Il testo letterario in prosa e poesia (l'Ottocento e il Novecento) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n.3 - metà	Secondo quadrimestre n.3 completamento n.4

SCRITTURA – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica le procedure per la stesura di testi - Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza testuale (modifiche e rielaborazione) - Utilizzo di un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative - Competenza digitale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi pertinenti alla richiesta, ortograficamente corretti, coesi e coerenti, utilizzando un lessico specifico. • Usa tecniche di sintesi ricorrendo ai connettivi in maniera organica 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il diario, la lettera personale, la lettera formale 2) Produzione creativa di racconti (fantascientifici...) 3) Il testo argomentativo, la relazione 4) Produzione creativa di testi poetici. Il commento 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n.3 - metà	Secondo Quadrimestre n.3 – completamento n.4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso - Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/ lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale - Comprende e usa parole in senso figurato e termini specialistici - Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa - Conosce le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole - Sa utilizzare il dizionario 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza lessicale 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue il registro del parlato dal registro dello scritto • Conosce la forma delle parole (prefisso, suffisso, radice) • Distingue il significato concreto dei termini da quello figurato • Fa ipotesi sul significato delle parole in base al contesto • Utilizza un lessico vario e specifico
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lettera formale e curriculum vitae 2) Testi narrativi 3) Testi argomentativi ed espositivi 4) Parafrasi, commenti e creazioni poetiche 	tempi	Entrambi i quadrimestri

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – classi terze

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole - Conosce l'organizzazione delle parole in campi semantici e famiglie di parole, i principali meccanismi di formazione delle parole - Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice - Riconosce la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione - Riconosce le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflette sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta. 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistica - Competenza lessicale - Competenza morfologico-sintattica 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni delle parti del discorso e dei segni di interpunzione • Conosce i modi, i tempi e le forme del verbo • Conosce i tempi e i modi verbali nella frase complessa • Riconosce i legami logici all'interno della frase semplice e complessa • Costruisce correttamente il periodo 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analisi grammaticale della frase, la struttura della frase semplice, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi del I gruppo, analisi logica della frase semplice (consolidamento) 2) Riflettere sulla lingua 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 - i complementi indiretti; la frase complessa, i rapporti di coordinazione i rapporti subordinazione</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 - tutti i tipi di subordinate</p>

STORIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8B)

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

STORIA - CLASSI PRIME

USO DELLE FONTI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Utilizzo delle fonti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Distingue i vari tipi di fonti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Alto Medioevo (argomenti salienti: la crisi dell'Impero Romano; le invasioni e i regni romano barbarici; la nascita dell'Islam; Carlo Magno e il feudalesimo) 2) Basso Medioevo (argomenti salienti: l'età dei Comuni; Papato e Impero) 3) La crisi del Medioevo (argomenti salienti: la crisi del Trecento) 	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni. - Costruire grafici e mappe. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione e comprensione - Analisi e sintesi 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Utilizza mappe e grafici. 	
Unità di Compito	<p>1)Alto Medioevo (argomenti salienti: la crisi dell'Impero Romano; le invasioni e i regni romano barbarici; la nascita dell'Islam; Carlo Magno e il feudalesimo)</p> <p>2)Basso Medioevo (argomenti salienti: l'età dei Comuni; Papato e Impero)</p> <p>3)La crisi del Medioevo (argomenti salienti: la crisi del Trecento)</p>	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

STRUMENTI CONCETTUALI – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. 				
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi caratterizzanti le diverse realtà storiche e ne coglie le principali differenze 		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Alto Medioevo (argomenti salienti: la crisi dell'Impero Romano; le invasioni e i regni romano barbarici; la nascita dell'Islam; Carlo Magno e il feudalesimo) 2) Basso Medioevo (argomenti salienti: l'età dei Comuni; Papato e Impero) 3) La crisi del Medioevo (argomenti salienti: la crisi del Trecento) 	tempi	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Primo quadrimestre n.1 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Secondo quadrimestre n.2 n.3 </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3
Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3				

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
valutazione	- Uso del linguaggio specifico	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni rispettando le cinque W (chi?, che cosa?, quando?, dove?, perché?) 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Alto Medioevo (argomenti salienti: la crisi dell'Impero Romano; le invasioni e i regni romano barbarici; la nascita dell'Islam; Carlo Magno e il feudalesimo) 2) Basso Medioevo (argomenti salienti: l'età dei Comuni; Papato e Impero) 3) La crisi del Medioevo (argomenti salienti: la crisi del Trecento) 	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

STORIA - CLASSI SECONDE

USO DELLE FONTI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle fonti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Comprende le informazioni contenute nelle fonti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'inizio dell'età moderna (argomenti salienti: Umanesimo e Rinascimento; le scoperte geografiche) 2) Il Cinquecento e il Seicento (argomenti salienti: Riforma e Controriforma; Stati e imperi del '500; crisi, guerre e nuovi modelli politici del '600) 3) Il Settecento (argomenti salienti: le rivoluzioni del Settecento) 4) L'Ottocento (argomenti salienti: l'età napoleonica; la Restaurazione; il Risorgimento italiano) 	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 n.3 - avvio</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.3 - completamento n.4</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 			
valutazione	- Analisi e sintesi	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Individua nella narrazione storica i nodi concettuali per costruire mappe e schemi 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'inizio dell'età moderna (argomenti salienti: Umanesimo e Rinascimento; le scoperte geografiche) 2) Il Cinquecento e il Seicento (argomenti salienti: Riforma e Controriforma; Stati e imperi del '500; crisi, guerre e nuovi modelli politici del '600) 3) Il Settecento (argomenti salienti: le rivoluzioni del Settecento) 4) L'Ottocento (argomenti salienti: l'età napoleonica; la Restaurazione; il Risorgimento italiano) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n.3 - avvio	Secondo quadrimestre n.3 – completamento n. 4

STRUMENTI CONCETTUALI – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali fino alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni complessi - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di continuità e discontinuità nel processo storico. 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'inizio dell'età moderna (argomenti salienti: Umanesimo e Rinascimento; le scoperte geografiche) 2) Il Cinquecento e il Seicento (argomenti salienti: Riforma e Controriforma; Stati e imperi del '500; crisi, guerre e nuovi modelli politici del '600) 3) Il Settecento (argomenti salienti: le rivoluzioni del Settecento) 4) L'Ottocento (argomenti salienti: l'età napoleonica; la Restaurazione; il Risorgimento italiano) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 n.3 - avvio	Secondo quadrimestre n.3 - completamento n.4

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi seconde

Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Modulare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del linguaggio specifico - Analisi e sintesi 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni rispettando le cinque W (chi?, che cosa?, quando?, dove?, perché?) e utilizzando il lessico specifico • Cita fonti 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'inizio dell'età moderna (argomenti salienti: Umanesimo e Rinascimento; le scoperte geografiche) 2) Il Cinquecento e il Seicento (argomenti salienti: Riforma e Controriforma; Stati e imperi del '500; crisi, guerre e nuovi modelli politici del '600) 3) Il Settecento (argomenti salienti: le rivoluzioni del Settecento) 4) L'Ottocento (argomenti salienti: l'età napoleonica; la Restaurazione; il Risorgimento italiano) 	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>n.1 n.2 n.3 - avvio</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>n.3 - completamento n.4</p>

STORIA - CLASSI TERZE

USO DELLE FONTI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Utilizzo delle fonti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dal testo, cartine storiche e materiali iconografici. • Comprende e interpreta le informazioni contenute nelle fonti • Conosce gli articoli fondamentali della Costituzione italiana 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale (argomenti salienti: La belle Epoque, imperialismo e nazionalismo, l'Italia nei primi del Novecento, la Prima Guerra Mondiale) 2) I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale 3) Dal secondo dopoguerra al nuovo millennio (argomenti salienti: l'Italia repubblicana; sintesi sul bipolarismo fino al 1991) 	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – classi terze

<p>traguardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana con particolare riferimento alla nascita della Costituzione e della Repubblica italiana. 			
<p>obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 			
<p>valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza digitale - Analisi e sintesi - competenza comunicativa 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni rispettando l'ordine logico e cronologico. • Individua nella narrazione storica i nodi concettuali per costruire mappe e schemi • Confronta realtà diverse argomentando sulle differenze • Conosce la struttura della Costituzione italiana e l'Ordinamento della Repubblica italiana 	
<p>Unità di Compito</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale (argomenti salienti: La belle Epoque, imperialismo e nazionalismo, l'Italia nei primi del Novecento, la Prima Guerra Mondiale) 2) I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale 3) Dal secondo dopoguerra al nuovo millennio (argomenti salienti: l'Italia repubblicana; sintesi sul bipolarismo fino al 1991) 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 n.3</p>

STRUMENTI CONCETTUALI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica e della Costituzione, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione di fenomeni complessi - Sincronicità e diacronicità degli eventi storici. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi di continuità e discontinuità nel processo storico. • Riflette sul passato per spiegare l'origine delle problematiche attuali • Conosce la struttura della Costituzione italiana e l'Ordinamento della Repubblica italiana 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale (argomenti salienti: La belle Epoque, imperialismo e nazionalismo, l'Italia nei primi del Novecento, la Prima Guerra Mondiale) 2) I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale 3) Dal secondo dopoguerra al nuovo millennio (argomenti salienti: l'Italia repubblicana; sintesi sul bipolarismo fino al 1991) 	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Riconosce e rispetta i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Usare le conoscenze per argomentare su problemi interculturali e di convivenza civile 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del linguaggio specifico - Analisi e sintesi - competenze civiche e sociali 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Espone informazioni in modo organico e utilizzando il lessico specifico. • Cita fonti. • Ragiona sui fatti storici 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale (argomenti salienti: La belle Epoque, imperialismo e nazionalismo, l'Italia nei primi del Novecento, la Prima Guerra Mondiale) 2) I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale 3) Dal secondo dopoguerra al nuovo millennio (argomenti salienti: l'Italia repubblicana; sintesi sul bipolarismo fino al 1991) 	tempi	Primo quadrimestre n.1	Secondo quadrimestre n.2 n.3

GEOGRAFIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8B)

Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

ORIENTAMENTO – classi prime

Traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 			
obiettivi	- Orientarsi sulle carte.			
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza un elemento geografico sulla carta utilizzando punti di riferimento assoluti e relativi 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala) 2) Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche) 3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; le regioni italiane) 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2- metà	Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi prime

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge vari tipi di carte geografiche. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura delle carte (con strumenti di varia tipologia), di grafici, tabelle, immagini...	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni	
Unità di Compito	1) Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala) 2) Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche) 3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; le regioni italiane)	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà	Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3

PAESAGGIO – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi italiani/europei anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani. - Conosce temi legati al paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Implementazione delle tematiche sul patrimonio naturale e culturale 	<p>elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il lessico specifico • Distingue in ogni paesaggio gli interventi dell'uomo 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientamento e strumenti propri della geografia (argomenti salienti: le coordinate geografiche; le carte geografiche e la riduzione in scala) 2) Paesaggi e climi (argomenti salienti: i diversi paesaggi europei; le aree climatiche) 3) Stato e territorio (argomenti salienti: la popolazione e le città in Europa; le regioni italiane) 	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre n.1 n.2 - metà</p>	<p>Secondo quadrimestre n.2 – completamento n.3</p>

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

ORIENTAMENTO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 			
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza un elemento geografico sulla carta utilizzando punti di riferimento assoluti e relativi 	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi seconde

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche. - Utilizza adeguatamente strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e incomincia a usare quelli innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura ed interpretazione delle carte (con strumenti di varia tipologia), di grafici, tabelle, immagini...	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni confrontandole	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale

PAESAGGIO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche che connotano i paesaggi italiani/europei anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e inizia a porsi problemi circa la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto dei principali paesaggi europei - Confronto delle problematiche sul patrimonio naturale e culturale nei vari Paesi europei 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza il lessico specifico • Distingue in ogni paesaggio gli interventi dell'uomo. • Comprende le relazioni tra fenomeni 	
Unità di Compito	Le Regioni e gli Stati europei	Tempi	Primo quadrimestre Regione occidentale e centrale	Secondo quadrimestre Regione settentrionale, orientale e meridionale e

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

ORIENTAMENTO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento, oltre che sistemi multimediali. - Orienta le carte geografiche attraverso punti di riferimento fissi. 				
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 				
valutazione	- Orientamento (anche con diversi strumenti)	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza con consapevolezza un elemento geografico anche lontano costruendo una carta mentale globale 		
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo 	Tempi	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> Primo quadrimestre n.1 n.2 metà </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3 </td> </tr> </table>	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3
Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n. 2 completamento n. 3				

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ – classi terze

traguardi	- Legge, interpreta e utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere le carte.			
obiettivi	- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.			
valutazione	- Lettura ed interpretazione delle carte (con strumenti di varia tipologia)	elementi essenziali	• Distingue i diversi tipi di strumenti geografici e sa ricavarne le principali informazioni interpretandole	
Unità di Compito	1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n.2 completamento n. 3

PAESAGGIO – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi mondiali anche nella loro evoluzione temporale. - Conosce temi e problemi legati al patrimonio naturale e culturale. 			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 			
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto dei principali paesaggi mondiali - Confronto e interpretazione delle problematiche sul patrimonio naturale e culturale in tutto il mondo 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche principali dei diversi paesaggi e le descrive. • Comprende le relazioni tra fenomeni. • Coglie le relazioni tra uomo e ambiente 	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La Terra (argomenti salienti: movimenti e struttura della Terra) 2) I continenti (argomenti salienti: aspetti naturali e antropici; caratteristiche generali dello spazio mondiale e squilibri mondiali) 3) Gli Stati del mondo 	tempi	Primo quadrimestre n.1 n.2 metà	Secondo quadrimestre n.2 completamento n. 3

MATEMATICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA MATEMATICA (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

MATEMATICA- CLASSI PRIME

traguardi	<ol style="list-style-type: none">1) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.2) Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi.3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.4) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.
obiettivi	<p>Eeguire operazioni aritmetiche nell'insieme N mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti e le relative proprietà. Operare coi diversi sistemi di misura in situazioni reali.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e operare con MCD e mcm.</p> <p>Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo. Usare le proprietà delle potenze.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare punti segmenti e figure.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure. Raccogliere, tabulare e rappresentare i dati.</p>

valutazione	<p>-Conoscenza, abilità e competenza logico/ matematica.</p> <p>-Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.</p>	elementi essenziali	<p>1) Conosce il concetto di insieme e le sue rappresentazioni</p> <p>2) Svolge correttamente le operazioni aritmetiche nell'Insieme N, incolonnando i numeri, ed applicando le tabelline.</p> <p>3) Conosce, classifica, riconosce nella realtà, e riproduce le forme nel piano, utilizzando gli opportuni strumenti. Associa ad una grandezza la relativa unità di misura, ed una stima appropriata.</p> <p>4) Nel contesto di una indagine statistica, o comunque di una raccolta di dati, organizza le informazioni mediante i grafici più idonei.</p> <p>5) Individua multipli e divisori di un numero naturale e opera con MCD e mcm.</p>	
Unità di Compito	<p>1) Rappresentazioni Grafiche</p> <p>2) Formule e linguaggio simbolico: gli insiemi.</p> <p>3) Operazioni aritmetiche nell'Insieme N.</p> <p>4) Problemi di geometria piana.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>1-2-3-4</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>3-4</p>

MATEMATICA – CLASSI SECONDE

traguardi	<p>1) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2) Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>4) Analizza e interpreta dati per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.</p>
obiettivi	<p>Eseguire operazioni aritmetiche nell'insieme Q utilizzando gli algoritmi scritti e le relative proprietà.</p> <p>Rappresentare i numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</p> <p>Utilizzare la notazione per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con numeri razionali consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere e risolvere una proporzione saper applicarne le relative proprietà.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle proporzioni.</p> <p>Operare coi diversi sistemi di misura in situazioni reali. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure.</p>

valutazione	<p>-Conoscenza, abilità e competenza logico/matematica</p> <p>-Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.</p>	elementi essenziali	<p>1)Utilizza la frazione come operatore, e svolge correttamente le quattro operazioni aritmetiche nell'Insieme Q, in contesti aritmetici e geometrici.</p> <p>2)Conosce le proporzioni e la proprietà fondamentale.</p> <p>3)Conosce il significato dell'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>4) Determina la lunghezza del contorno di una figura geometrica, e la misura della sua superficie, applicando gli opportuni algoritmi.</p> <p>5)Teorema di Pitagora</p> <p>6) Comprende e traduce nel linguaggio matematico una situazione problematica, e attraverso le fasi essenziali, giunge alla sua risoluzione.</p>
-------------	--	---------------------	--

Unità di Compito	<p>1)La frazione e la sua operatività</p> <p>2) L'Insieme R+</p> <p>3)Rapporti e proporzioni</p> <p>4) Figure piane: perimetro e area</p> <p>5) Teorema di Pitagora</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>1-2-4</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>3- 4-5</p>
------------------	---	-------	---	--

MATEMATICA – CLASSI TERZE

traguardi	<p>1) Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>2) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>3) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>4) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni statistiche e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p>		
obiettivi	<p>Riconoscere la percentuale come proporzione e saperla applicare</p> <p>Riconoscere le relazioni e le funzioni di proporzionalità.</p> <p>Padroneggiare il calcolo nell'insieme R.</p> <p>Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure nel piano e nello spazio.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi aritmetici-algebrici e geometrici in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare gli algoritmi e gli strumenti matematici per operare nella realtà quotidiana.</p>		
valutazione	<p>-Conoscenza, abilità e competenza logico/matematica.</p> <p>-Utilizzo degli strumenti matematici per risolvere problemi.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1) Riconosce e applica in contesti semplici la percentuale</p> <p>2) Riconosce semplici funzioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>3) Colloca i numeri sulla retta orientata, svolge correttamente le quattro operazioni aritmetiche nell'Insieme R.</p> <p>4) Applica il teorema di Pitagora in situazioni semplici</p> <p>5) Per le principali figure solide della realtà, riconosce e opera con le tre dimensioni, applicando gli opportuni algoritmi.</p> <p>6) Risolve semplici equazioni di I grado.</p> <p>7) Interpreta grafici e raccolte di dati, evincendone gli andamenti; in semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.</p>

	Unità di Compito	1) Le percentuali 2) Grandezze e funzioni di proporzionalità 3) Dal calcolo letterale alle equazioni 4) Circonferenza e cerchio 5) Figure solide 6) Statistica e Probabilità.	tempi	Primo quadrimestre 1-2- 3	Secondo quadrimestre 4-5-6
--	------------------	--	-------	-------------------------------------	--------------------------------------

SCIENZE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

SCIENZE - CLASSI PRIME

traguardi	1) Utilizza i concetti fisici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.		
obiettivi	<p>Affrontare concetti fisici quali densità, concentrazione, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Affrontare concetti chimici quali: l'atomo e i legami chimici</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto, deposizione.</p> <p>Conoscere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali; assumere un comportamento ambientale consapevole.</p> <p>Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Individuare la rete di relazione e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</p> <p>Individuare l'unità e la diversità dei viventi. Comprendere il senso delle classificazioni dei viventi.</p>		
valutazione	<p>-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1) Nella realtà circostante, riconosce ed attribuisce ai diversi stati fisici della materia, le pertinenti proprietà chimico/fisiche.</p> <p>2) Conosce le caratteristiche ed i fenomeni di base dell'ambiente, specifici per Acqua-Aria-Suolo.</p> <p>3) Conosce la struttura della terra e le sue dinamiche.</p> <p>4) Distingue il vivente dal non vivente. Sa che alla base della vita di tutti gli esseri viventi, vi è l'unità fondamentale: la cellula.</p>

		-Individuazione di comportamenti responsabili.			
	Unità di Compito	1) Il metodo scientifico. 2) La materia e le sue caratteristiche 3) Calore e temperatura 4) Idrosfera 5) Atmosfera 6) Il suolo 7) La struttura e i movimenti interna della terra, i vulcani e i terremoti. 8) I viventi e la cellula	tempi	Primo quadrimestre 1-2-3	Secondo quadrimestre 4- 5- 6- 7 8

SCIENZE - CLASSI SECONDE

traguardi	<p>1)Utilizza i concetti chimici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>2)Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>		
obiettivi	<p>Porsi nei confronti della natura, con la consapevolezza che tutti gli organismi sono costituiti da cellule</p> <p>Riconoscere analogie e differenze nella struttura della cellula animale e della cellula vegetale</p> <p>Porsi nei confronti della natura, con la consapevolezza tutte le funzioni vitali sono svolte da un'unica cellula negli organismi unicellulari da più cellule negli organismi pluricellulari.</p> <p>Acquisire concetti di chimica effettuando semplici esperimenti sulle reazioni chimiche.</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte corrette per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</p>		
valutazione	<p>-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.</p> <p>-Individuazione di comportamenti responsabili.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1)Distingue il vivente dal non vivente. Sa che alla base della vita di tutti gli esseri viventi, vi è l'unità fondamentale: la cellula</p> <p>2)Descrive le parti del corpo umano e le loro funzioni vitali.</p> <p>3)Conosce le sostanze chimiche più diffuse nella realtà quotidiana.</p>

Unità di Compito	<p>1) La classificazione dei viventi e le loro caratteristiche generali.</p> <p>2) Le basi della chimica con la struttura dell'atomo e sua reattività.</p> <p>3) Le biomolecole</p> <p>4) I sistemi e le Funzioni del Corpo Umano.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre</p> <p>1 - 2 - 3</p>	<p>Secondo quadrimestre</p> <p>3 - 4</p>
------------------	--	-------	---	---

SCIENZE - CLASSI TERZE

traguardi	<p>1) Utilizza i concetti fisici fondamentali, raccoglie dati su differenti fenomeni, con il supporto di semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali.</p> <p>2) Osserva e riconduce a modello i più importanti fenomeni celesti anche attraverso l'osservazione. Riconosce i principali processi geologici e le rocce ad essi collegate. Conosce la struttura della terra e i suoi principali movimenti interni, utilizzando le conoscenze sui rischi dei fenomeni sismici, vulcanici ed idrogeologici per prevenirli.</p> <p>3) Osserva le diverse specie viventi, comprende la loro evoluzione e le trasformazioni nel tempo, conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisisce informazioni corrette sullo sviluppo e la pubertà, ha cura della propria salute.</p>		
Obiettivi	<p>Operare scelte consapevoli, sulla stregua delle conoscenze di anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano</p> <p>Igiene e rispetto di sé e degli altri</p> <p>Utilizzare i concetti chimici fondamentali</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: il moto, le forze e le leve raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni nella realtà naturale e nella vita quotidiana.</p> <p>Utilizzare le conoscenze scientifiche per assumere stili di vita responsabili.</p>		
valutazione	<p>-Osservazione, analisi e valutazione critica: acquisizione del metodo scientifico.</p> <p>-Utilizzo di semplici strumenti e procedure di laboratorio.</p> <p>-Individuazione di comportamenti responsabili.</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p>1) Conosce le sostanze chimiche più diffuse nella realtà quotidiana.</p> <p>2) Sa che una forza applicata ad un corpo, ne altera lo stato. Associa ad un corpo in movimento, il concetto di velocità.</p> <p>3) Individua nei sistemi di controllo del corpo umano, le funzioni specifiche. Attraverso i cambiamenti del corpo, ne individua le fasi della crescita. Conosce gli elementi basilari di igiene e sessualità.</p> <p>4) Conosce la struttura della terra e le sue dinamiche.</p>

Unità di Compito	1) I sistemi e le Funzioni del Corpo Umano. 2) Elementi di Genetica ed ereditarietà. 3) Il moto, le forze e le leve 4) La struttura e i movimenti interna della terra, i vulcani e i terremoti.	tempi	Primo quadrimestre 1 - 2	Secondo quadrimestre 3 - 4
------------------	--	-------	------------------------------------	--------------------------------------

INGLESE

1. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMP. 2)

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del quadro Comune Europe di riferimento).

Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

INGLESE – CLASSI PRIME

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Capacità di ascolto- Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Individua informazioni su saluti, nome, età, provenienza, relazioni di parentela, casa, cibo, e routine quotidiana

<p>Unità di Compito</p>	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre Numbers ; Days of the week; Months of the year; Colours; Family members; House and furniture.</p>	<p>Secondo quadrimestre Daily routine; Sports and free time; Food and drink; Clothes.</p>
-----------------------------	---	--------------	--	--

<p>Unità di Compito</p>	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, , uso del presente semplice</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo quadrimestre Numbers ; Days of the week; Months of the year; Colours; Family members; House and furniture.</p>	<p>Secondo quadrimestre Daily routine; Sports and free time;; Food and drink; Clothes.</p>
-------------------------	---	--------------	--	---

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi su argomenti familiari			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	-Capacità di lettura -Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprende semplici frasi.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i> , dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia. Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice . Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Interagisce anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.			
obiettivi	-Produce frasi significative riferite a situazioni note. -Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Sa presentarsi, chiedere e dare semplici informazioni . Interagisce in modo semplice .	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i> , dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia. Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice . Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi messaggi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Sa scrivere semplici frasi inerenti la sfera personale e la routine quotidiana.	
Unità di Compito	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: <i>salutare e presentarsi</i>, dare e chiedere informazioni personali, offrire qualcosa: accettare/ rifiutare, parlare di attività quotidiane, leggere e comprendere semplici testi, scrivere brevi messaggi e dialoghi su traccia.</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e verbo avere, forme affermative, negative ed interrogative, pronomi interrogativi, pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi, plurale dei sostantivi, uso del presente semplice .</p> <p>Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	Primo quadrimestre UNIT 1-2-3-4	Secondo quadrimestre UNIT 5-6-7-8

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera, confrontandoli con la propria.				
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Conosce le strutture grammaticali di base.		
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	<table border="1"> <tr> <td>Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)</td> <td>Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)</td> </tr> </table>	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)
Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)				

INGLESE – CLASSI SECONDE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti che affronta a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprende semplici conversazioni e informazioni su argomenti familiari .

Unità di Compito	<p>Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua.</p> <p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>
------------------	--	-------	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari .			
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo, comprendendo le principali informazioni.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Legge globalmente semplici testi.	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti utilizzando un lessico pertinente.			
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Chiede e dà informazioni su eventi passati .	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi rivolti a coetanei e familiari.			
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto su argomenti e situazioni note.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Produce brevi frasi su eventi passati legati alla sfera quotidiana	
Unità di Compito	<p>Funzioni comunicative: Describing photos, talking about emotions, holidays, films, buying a train ticket, ordering food, permission and requests, asking and giving directions.</p> <p>Strutture grammaticali: present continuous , past simple, verbi regolari e i più comuni verbi irregolari, il comparativo e il superlativo, have to, must Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre Physical descriptions, Music and emotions, Weather temperature, Films</p>	<p>Secondo quadrimestre Transport, Food, Household chores, Places in town</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.			
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi di una civiltà straniera.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Conosce il passato dei verbi regolari e irregolari più comuni.	
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

INGLESE – CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.			
obiettivi	Coglie il significato globale di un discorso.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Individua informazioni riferite a eventi passati e previsioni future.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: chiedere e offrire aiuto; Fare e rispondere a richieste; parlare di preferenze Il futuro con will; Present perfect; Have to; Must ; Could; First conditional. Fare previsioni; Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre Environment; Types of films, Visual art	Secondo quadrimestre Hobbies and pastimes; Clothes; Crime

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie (Skimming and Scanning, focus on vocabulary).		
obiettivi	Legge e comprende informazioni in semplici testi su argomenti trattati. Desume dati e informazioni importanti.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Legge e comprende semplici e brevi testi su argomenti trattati.
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: chiedere e offrire aiuto; Fare e rispondere a richieste; parlare di preferenze Present perfect; Futuro con will; May/might; Have to; Must ; Had to; Could; First conditional. Fare previsioni; Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati	tempi	Primo quadrimestre Environment; Types of films, Visual art. Secondo quadrimestre Hobbies and pastimes; Clothes; Crime

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti differenti .			
obiettivi	Racconta di sé in modo semplice parlando di progetti. Relaziona su argomenti e problemi vicini alla propria esperienza esprimendo giudizi e preferenze.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Competenza morfologico-sintattica	elementi essenziali	Chiede e dà informazioni su eventi futuri.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: chiedere e offrire aiuto; Fare e rispondere a richieste; parlare di preferenze Present perfect; Futuro con will; May/might; Present perfect; Have to; Must ; Had to; Could; First conditional. Fare previsioni; Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre Environment; Types of films, Visual art.	Secondo quadrimestre Hobbies and pastimes; Clothes; Crime

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.			
obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Redige lettere e messaggi.			
valutazione	Produzione di messaggi Competenza lessicale e morfologico-sintattica	elementi essenziali	Raccontare per iscritto eventi passati e progetti futuri.	
Unità di Compito	Strutture grammaticali e funzioni comunicative della lingua. Funzioni comunicative: chiedere e offrire aiuto; Fare e rispondere a richieste; parlare di preferenze Present perfect; Futuro con will; May/might; Have to; Must ; Had to; Could; First conditional. Fare previsioni; Le scelte lessicali riguarderanno gli argomenti trattati.	tempi	Primo quadrimestre Environment; Types of films, Visual art.	Secondo quadrimestre Hobbies and pastimes; Clothes; Crime

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli dalla lingua straniera. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.			
obiettivi	Riconosce e sa usare funzioni, lessico e strutture.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Passato, futuro ed espressioni di tempo.	
Unità di Compito	Riflettere sulle strutture grammaticali e funzioni comunicative trattate.	tempi	Primo quadrimestre Si vedano tempi di ascolto lettura, parlato e scrittura	Secondo quadrimestre Si vedano tempi di ascolto, lettura, parlato e scrittura

FRANCESE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMPETENZE CHIAVE n. 2 del 2018)

È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

FRANCESE - CLASSI PRIME

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende il significato globale di semplici messaggi e riconosce termini ed espressioni idiomatiche noti.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA Purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

<p>Unità di Compito</p>	<p>Conoscenze Unità 0 : Bonjour! des mots français utilisés dans la langue italienne, des sons de la langue française Unità 1: Je rentre en sixième Comunicazione: saluer / prendre congé, présenter et se présenter Lessico: les nombres de 0-20, l'alphabet Grammatica: les pronoms personnels sujets, les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> Fonetica: les lettres finales Unità 2: C'est la rentrée Comunicazione: saluer et demander comment ça va, Lessico: à l'école (les matières, les couleurs) Grammatica: le pluriel des noms et des adjectifs (1), les articles <i>définis</i> et les articles <i>indéfinis</i>, le verbe <i>s'appeler</i> Fonetica: La E finale muta Unità 3: Tu habites par là? Comunicazione: identifier une personne (<i>qui c'est?</i>), demander et dire l'âge, l'adresse et où on habite, se présenter, Lessico: quelques nationalités Grammatica: le féminin des noms et des adjectifs Fonetica: la <i>liaison</i> Unità 4: Tu préfères le ski ou le snowboard ? Comunicazione: parler de ses loisirs – dire ce qu'on aime faire Lessico: les jours de la semaine, les mois et les saisons de l'année, les sports et les loisirs, les nombres (20-69)</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 0, 1, 2 Si dedicherà anche n. 1 ora alla CITTADINANZA DIGITALE: Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: I pericoli di internet e la POLITESSE (punto trasversale dell'Agenda 2030)</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 3, 4, 5</p>
--------------------------------	---	---------------------	---	---

	<p>Grammatica: la négation, le pronom <i>on</i>, les articles contractés, la forme interrogative totale (1), (CENNI), les verbes <i>faire</i> et <i>préférer</i></p> <p>Fonetica: « ai » et « ei », le son [ɛ]</p> <p>Unità 5: <i>Ce soir, mes cousins arrivent !</i></p> <p>Comunicazione: parler de sa famille</p> <p>Lessico: la famille, l'aspect physique</p> <p>Grammatica: les adjectifs possessifs, les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i></p> <p>Fonetica: I DITTONGHI : « au » et « eau », le son [o]</p>			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari.			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Capire e saper leggere le parole che sono familiari e frasi molto semplici	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Interagisce, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine		
obiettivi	Produce frasi significative riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere brevi e semplici testi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • SE STESSI • La PROPRIA FAMIGLIA 	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera, confrontandoli con la propria.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

FRANCESE - CLASSI SECONDE

ASCOLTO (*comprensione orale*)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	<p>Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la météo • <i>faire des achats</i> • Réserver une chambre/un séjour • S'informer sur la santé

<p>Unità di Compito</p>	<p>Unità 6 Funzioni comunicative: Parler de la météo. Strutture grammaticali: Le tre forme dell'interrogativa, i verbi ALLER / VENIR, Fonetica: Le vocali nasali. Lexique: Les lieux, Il tempo e le stagioni.</p> <p>Unità 7 Funzioni comunicative: Demander et dire l'heure, Lessico Les actions quotidiennes. Strutture grammaticali: Les verbes réfléchis. Fonetica : il suono CH.</p> <p>Unità 8 Funzioni comunicative: Demander et donner des informations dans un magasin. Lessico : Des vêtements et des chaussures ; les nombres à partir de 70 Strutture grammaticali: Les adjectifs démonstratifs Fonetica : Le sémi-voyelles (cenni)</p> <p>Unità 9 Funzioni comunicative: Faire les courses, Demander et donner des indications dans la rue Lessico: Des magasins et des produits Strutture grammaticali: Les articles partitifs. L'impératif.</p> <p>Unità 10 Funzioni comunicative: Réserver une chambre/un séjour Lessico: Lieux et activités de vacances ; Les moyens de transport Strutture grammaticali: Le FUTUR PROCHE (cenni).</p>	<p>tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 6 (ultima unità del libro di 1°), 7, 8</p> <p>Si dedicherà anche n. 1 ora alla <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>:</p> <p>Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: (punto trasversale dell'Agenda 2030) la NETIQUETTE.</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 9, 10, 11</p>
--------------------------------	--	---------------------	--	---

	<p>Unità 11</p> <p>Funzioni comunicative: S'informer sur la santé (cenni) Lessico: Les parties du corps, des médicaments Strutture grammaticali: «Très», «beaucoup» / «beaucoup de»; «Il faut».</p> <p>Strumenti STEM: Nelle classi seconde si introdurrà eventualmente il <i>Torso umano maschile e femminile</i> quando si affronterà l'argomento "<i>Parler santé</i>".</p>			
--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo ("Du globale au détaillé", Focus sur le lexique).			
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo. Comprende il contenuto e ne individua il messaggio o le informazioni specifiche.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando un lessico pertinente.		
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto quasi correttamente su argomenti e situazioni note		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite e matura un approccio logico all'utilizzo delle strutture linguistiche. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.		
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

FRANCESE– CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Coglie il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità d, ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relative agli argomenti: Le restaurant, les médias, les projets futurs, le respect de la Nature.

Unità di Compito	<p>Unité 12: Une soirée au resto <u>Funzioni comunicative</u>: Commander un repas au restaurant <u>Strutture grammaticali</u>: Le passé composé. <u>Lessico</u>: Des restos et des repas.</p> <p>Unité 13 – Ados et medias <u>Funzioni comunicative</u>: Demander et donner son avis et expliquer un fait <u>Strutture grammaticali</u>: Le comparatif de qualité, les gallicismes <u>Lexique</u> : Les médias</p> <p>Unité 14 – Des amis à quatre pattes <u>Funzioni comunicative</u>: Demander la permission et l'accorder/la refuser S'informer et présenter ses projets <u>Strutture grammaticali</u>: Le futur simple <u>Lexique</u> : Des animaux domestiques (2).</p> <p>Unité 15 – On se connecte! <u>Funzioni comunicative</u>: Raconter, Situer des événements dans le temps <u>Strutture grammaticali</u>: L'imparfait <u>Lexique</u> : Les technologies</p> <p>Unité 16 – Au contact de la nature <u>Funzioni comunicative</u>: Demander/Donner des conseils <u>Strutture grammaticali</u>: Introduction au conditionnel présent <u>Lexique</u> : La nature en danger, Les sources d'énergie.</p> <p><u>CIVILISATION</u> :</p>	tempi	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre
			Unità 12 e 13 (NB: l'Unità 12 è l'ultima del libro di seconda) + ED CIVICA (4 ore)	Unità 14, 15 e 16 + Civilisation + ED. CIVICA (4 ore). Si dedicherà anche n. 1 ora alla <u>CITTADINANZA DIGITALE</u> (punto trasversale dell'Agenda 2030): Educazione a un buon uso, consapevole e responsabile di Internet: <i>Comment gérer son image en ligne?</i>

	<p>- <i>Nos déchets ont de la valeur!</i> (Focus sur le <u>lexique</u>: La nature en danger, les sources d'énergie, L'écologie)</p> <p>- les énergies renouvelables (Eventuali strumenti STEM: Si userà eventualmente il <i>fischerlechnik STEM "Secondaria Energie Rinnovabili"</i> per rendere innovativa la lezione di civiltà sulle energie rinnovabili.</p> <p>-Les adolescents:"Les enfants qui s'aiment"</p> <p><u>AGENDA 2030 (n. 1 ora trasversale):</u></p> <p>CITTADINANZA DIGITALE: Come gestire la propria immagine on line: <i>Comment gérer son image en ligne?</i></p> <p><u>ED. CIVICA (n. 8 ore annue totali) :</u> PARITA' DI GENERE: -Les femmes célèbres du passé; La fraternità: "Paris multicultural ; Paris et ses monuments;</p>			
--	---	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo ("Du globale au détaillé", Focus sur le lexique).		
obiettivi	Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Desume dati e informazioni importanti.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprende e sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive testi brevi e semplici che siano riferiti al proprio vissuto e al proprio ambiente. Sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente anche con errori formali purché non compromettano la comprensione del messaggio.		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
obiettivi	Osserva le parole nei contesti d'uso e osserva la struttura delle frasi. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e del francese.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMP. 2)

È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

SPAGNOLO – CLASSI PRIME

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Comprende il significato globale di semplici messaggi e riconosce termini ed espressioni idiomatiche noti.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a: <ul style="list-style-type: none">• SE STESSI• La PROPRIA FAMIGLIA Purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

Unità di Compito		tempi	Primo Quadrimestre Unità 0, 1, 2 e 3	Secondo Quadrimestre Unità 4, e 5 e civiltà
	<p>Unità 0</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> comunicare in classe, salutare.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> alfabeto, elementi di fonetica, pronomi personali soggetto, articoli.</p> <p><u>Lessico:</u> materiale scolastico, giorni della settimana, mesi, stagioni, numeri fino a 31.</p> <p>Unità 1</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> chiedere e dire il nome, l'età e l'origine, presentare e presentarsi.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> verbi: ser, estar, tener; interrogativi, genere e numero di sostantivi e aggettivi. presente dell'indicativo dei verbi regolari,alcuni pronomi,alcune preposizioni.</p> <p><u>Lessico:</u> colori, paesi e nazionalità.</p> <p>Unità 2</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> chiedere e dare l'indirizzo, parlare della famiglia, descrivere l'aspetto fisico e il carattere.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> presente Indicativo dei verbi regolari, aggettivi possessivi. dimostrativi, numerali ordinali, contrasto tra <i>estar</i> e <i>ser</i>.</p> <p><u>Lessico:</u> la famiglia, caratteristiche fisiche e caratteriali.</p> <p>Unità 3</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> descrivere e localizzare un oggetto, descrivere una stanza.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> verbi irregolari con dittongo e alternanza vocalica, pronomi interrogativi, avverbi di luogo, contrasto <i>hay</i> / <i>está</i></p> <p><u>Lessico:</u> la casa.</p>			

	<p>Unità 4</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> chiedere e dire l'ora e il giorno della settimana, descrivere la giornata.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> verbi riflessivi, altri verbi irregolari, pronomi complemento, <i>por / para</i>.</p> <p><u>Lessico:</u> le azioni quotidiane e la scuola.</p> <p>Unità 5</p> <p><u>Funzioni comunicative:</u> esprimere gusti e preferenze</p> <p><u>Strutture Grammaticali:</u> pronomi oggetto indiretto, verbo <i>gustar</i>, verbi <i>venir, ir</i>; los cuantificadores</p> <p><u>Lessico:</u> la ropa</p> <p>Cultura e Civiltà</p> <p>Español, una lengua global</p> <p>España, amor a primera vista</p> <p>La familia real española</p> <p>De fiesta</p>			
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende, con l'aiuto di immagini, i punti essenziali di testi relativi ad ambiti familiari.			
obiettivi	Comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendone il significato globale e identificando frasi e parole familiari.			
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Capire e saper leggere le parole che sono familiari e frasi molto semplici	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	Interagisce, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
obiettivi	Produce frasi significative riferite a situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni memorizzate ed adatte alla situazione.

valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in scambi dialogici su argomenti che riguardano: <ul style="list-style-type: none"> • SE STESSI • La PROPRIA FAMIGLIA 	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici e brevi testi e dialoghi.			
obiettivi	Scrive brevi e semplici messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.			
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere brevi e semplici testi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • SE STESSI • La PROPRIA FAMIGLIA 	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera, confrontandoli con la propria.			
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e dello spagnolo.	
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO – CLASSI SECONDE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
obiettivi	Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia: <ul style="list-style-type: none"> • fare acquisti • dare indicazioni stradali • invitare e proporre attività • comunicare sensazioni fisiche • parlare di eventi e abitudini del passato

<p>Unità di Compito</p>	<p>Unità 6 <u>Funzioni comunicative:</u> parlare dello stato d’animo, esprimere gusti e preferenze. <u>Strutture grammaticali:</u> altri verbi irregolari del presente, pronomi complemento diretto, uso dei verbi come gustar, quantitativi, uso di también / tampoco, contrasto ser / estar. <u>Lessico:</u> gli indumenti.</p> <p>Unità 7 <u>Funzioni comunicative:</u> fare acquisti <u>Lessico:</u> alimenti e negozi. <u>Strutture grammaticali:</u> verbo <i>dar</i>, pronomi possessivi, uso di <i>pedir</i> e <i>preguntar</i>, perifrasi <i>estar+gerundio</i>.</p> <p>Unità 8 <u>Funzioni comunicative:</u> dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto, consigliare, proibire e dare ordini. <u>Lessico:</u> la città <u>Strutture grammaticali:</u> perifrasi di obbligo, imperativo affermativo informale, strutture comparative, uso di <i>por</i> e <i>para</i>.</p> <p>Unità 9 <u>Funzioni comunicative:</u> formulare inviti, parlare di un passato recente. <u>Lessico:</u> attività del tempo libero e sport <u>Strutture grammaticali:</u> pretérito perfecto.</p> <p>Unità 10 <u>Funzioni comunicative:</u> parlare di un evento passato, esprimere sensazioni fisiche <u>Lessico:</u> eventi della vita, corpo umano, malattie e rimedi <u>Strutture grammaticali:</u> pretérito indefinido regular, uso del pretérito indefinido e del pretérito perfecto.</p> <p>Cultura e Civiltà Las 19 comunidades autónomas de España, Madrid, capital de España, Barcelona, Valencia, La dieta mediterránea</p> <p>Strumenti STEM Nelle classi seconde si introdurrà il Corpo Umano maschile e femminile nell’unità 10 <i>Ayer me torcí el tobillo</i></p>	<p>Tempi</p>	<p>Primo Quadrimestre Unità 6 7 e 8</p>	<p>Secondo Quadrimestre Unità 9- 10 e Civiltà</p>
--------------------------------	---	---------------------	---	---

LETTURA (comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliata del testo.		
obiettivi	E' in grado di leggere un semplice testo. Comprende il contenuto e ne individua il messaggio o le informazioni specifiche.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi scritti su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, utilizzando un lessico pertinente.		
obiettivi	E' in grado di esprimersi in situazioni note.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe parole ed espressioni. Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive semplici resoconti e compone brevi testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
obiettivi	Sa esprimersi per iscritto quasi correttamente su argomenti e situazioni note		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Autovaluta le competenze acquisite e matura un approccio logico all'utilizzo delle strutture linguistiche. Acquisisce consapevolezza del proprio modo di apprendere.		
obiettivi	Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e dello spagnolo.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SPAGNOLO - CLASSI TERZE

ASCOLTO (comprensione orale)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.		
obiettivi	Coglie il significato globale di espressioni e frasi di uso quotidiano.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente relative a: gli animali e la natura, le professioni, il tempo atmosferico, le vacanze, il computer, l'ambiente spagnolo, i ristoranti e la gastronomia.

Unità di Compito	<p>Unità 12 <u>Funzioni comunicative:</u> esprimere piani e progetti futuri <u>Lessico:</u> professioni e tempo atmosferico. <u>Strutture grammaticali:</u> uso di alcune perifrasi verbali.</p> <p>Unità 13 <u>Funzioni comunicative:</u> esprimere gusto, interesse e preferenza nel passato <u>Lessico:</u> Le vacanze: luoghi, mezzi di trasporto, <u>Strutture grammaticali:</u> Revisione del preterido perfecto, indefinito e imperfecto e pluscuamperfecto.</p> <p>Unità 14 <u>Funzioni comunicative:</u> fare previsioni e pronostici <u>Lessico:</u> il computer, l'ambiente spagnolo <u>Strutture grammaticali:</u> il futuro imperfecto.</p> <p>Unità 15</p>	tempi	Primo Quadrimestre Unità 11, 12, 13	Secondo Quadrimestre Unità 14, 15 e la CIVILTA'
-------------------------	---	--------------	---	---

	<p><u>Funzioni comunicative</u>: chiedere in bar e ristoranti <u>Lessico</u>: oggetti nei ristoranti, gastronomia <u>Strutture grammaticali</u>: condizionale semplice regolare e irregolare</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hispanoamerica -La guerra civil Española en el arte: P.Picasso y Guernica -Salvador Dalí -Molinos de viento ayer y hoy : Don Quijote de Cervantes, energia límpia <p>Strumenti STEM: Nelle classi terze si userà il Fischerlechnik STEM Secondaria- Energie Rinnovabili per rendere innovativa la lezione di civiltà sulle energie rinnovabili</p> <p>AGENDA2030 (n. 1 ora trasversale) CITTADINANZA DIGITALE Come gestire la propria immagine online: <i>normas de comportamiento en las redes sociales</i></p> <p>ED. CIVICA (n. 8 ore annuali) PARITÀ DI GENERE Mujeres en la historia: Clara Campoamor, Frida Kahlo</p>			
--	---	--	--	--

(comprensione scritta)

traguardi	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate alla comprensione globale e dettagliate del testo.
------------------	---

obiettivi	Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Desume dati e informazioni importanti.		
valutazione	Capacità di lettura Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

PARLATO (produzione e interazione orale)

traguardi	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprende e sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).		
obiettivi	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi Capire e farsi capire usando lessico, strutture e funzioni appropriate.	elementi essenziali	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

SCRITTURA (produzione scritta)

traguardi	Scrive testi brevi e semplici che siano riferiti al proprio vissuto e al proprio ambiente. Sintetizza in lingua madre vari tipi di testo per un trasferimento efficace in lingua straniera (metodologia CLIL).
------------------	---

obiettivi	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente anche con errori formali purché non compromettano la comprensione del messaggio.		
valutazione	Produzione di messaggi Correttezza ortografica e grammaticale	elementi essenziali	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

traguardi	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
obiettivi	Osserva le parole nei contesti d'uso e osserva la struttura delle frasi. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
valutazione	Capacità di ascolto Comprensione di messaggi	elementi essenziali	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi dell'italiano e dello spagnolo.
Unità di Compito	Si veda l'UdC dell'ASCOLTO (comprensione orale)	Tempi	Primo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale) Secondo quadrimestre Si vedano i tempi dell'ASCOLTO (comprensione orale)

TECNOLOGIA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO (COMP. 3)

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

TECNOLOGIA E RISORSE NATURALI

traguardi	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni economici.
obiettivi	Distingue la differenza tra bisogni e beni e riconosce i principali processi di trasformazione delle risorse.

valutazione	Competenza nella comprensione dei principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni.	elementi essenziali	Cos'è la tecnologia e cosa studia. I principali bisogni dell'uomo e il modo di soddisfarli. Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili; il concetto di inquinamento e di riciclo.
Unità di Compito	Bisogni, risorse e tecnologia Dall'economia lineare all'economia circolare Inquinamento dell'acqua e dell'aria.	tempi	Primo quadrimestre (Da settembre a novembre)

I MATERIALI

traguardi	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine e ne conosce le funzioni in relazione a forma, struttura e materiali</p> <p>Rielaborare le conoscenze dei principali processi di trasformazione e comunicarle con il linguaggio specifico.</p> <p>Acquisire consapevolezza in ordine allo sfruttamento delle risorse e al loro impatto ambientale.</p> <p>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p>		
obiettivi	<p>Descrivere processi di produzione.</p> <p>Conoscere le relazioni tra materiale/forma/funzione.</p> <p>Comprendere che i processi produttivi coinvolgono aspetti economici, ambientali ed etici.</p>		
valutazione	Competenza nell'analisi di un prodotto finito.	elementi essenziali	Origine dei diversi materiali. Processi produttivi principali a partire dalla materia prima, passando per il semilavorato, al prodotto finito.
Unità di Compito	<p>Il legno</p> <p>La carta</p> <p>I metalli</p> <p>I materiali da costruzione</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>Le fibre tessili</p>	tempi	<p>Primo quadrimestre (Da dicembre a gennaio)</p> <p>Il legno</p> <p>La carta</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>I metalli</p> <p>I materiali da costruzione</p> <p>Le materie plastiche</p> <p>Le fibre tessili</p>

DISEGNO TECNICO

curricolo d'istituto a.s. 2022/2023

traguardi	Conosce gli strumenti del disegno tecnico e li utilizza in maniera appropriata per lo svolgimento del compito grafico. Utilizza risorse per realizzare semplici prodotti, anche digitali.						
obiettivi	Osserva, analizza e usa gli strumenti per il disegno tecnico. Costruisce graficamente le figure geometriche piane. Costruisce composizioni grafiche modulari. Utilizza le scale di proporzione.						
valutazione	Competenza tecnico-grafica.	elementi essenziali	Corretto utilizzo degli strumenti da disegno. Conoscenza e costruzione delle figure geometriche fondamentali. Concetto di proporzione e scala.				
Unità di Compito	Uso strumenti da disegno Tracciature semplici Costruzione di figure geometriche piane Strutture e modulo Scale di proporzione	tempi	<table border="1"> <tr> <td>Primo quadrimestre</td> <td>Secondo quadrimestre</td> </tr> <tr> <td>Uso strumenti da disegno Tracciature semplici Costruzione di figure geometriche piane Strutture e modulo Scale di proporzione</td> <td>Costruzione di figure piane Strutture e modulo Scale di proporzione</td> </tr> </table>	Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre	Uso strumenti da disegno Tracciature semplici Costruzione di figure geometriche piane Strutture e modulo Scale di proporzione	Costruzione di figure piane Strutture e modulo Scale di proporzione
Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre						
Uso strumenti da disegno Tracciature semplici Costruzione di figure geometriche piane Strutture e modulo Scale di proporzione	Costruzione di figure piane Strutture e modulo Scale di proporzione						

TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

I MATERIALI

traguardi	Conosce i principali processi di trasformazione. Ipotesizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Utilizza risorse per realizzare semplici prodotti, anche digitali.
obiettivi	Riconosce le principali proprietà dei materiali. Valuta l'impatto ambientale. Comprende e sa utilizzare i termini specifici.

valutazione	Competenza nell'analisi di un prodotto finito.	elementi essenziali	Origine dei diversi materiali. Processi produttivi principali a partire dalla materia prima, passando per il semilavorato, al prodotto finito.
Unità di Compito	I metalli Le fibre tessili Le materie plastiche	tempi	Primo quadrimestre

EDILIZIA ED ABITAZIONE

traguardi	Conosce i principali processi di trasformazione. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative alla sicurezza e a situazioni problematiche.		
obiettivi	Riconosce e Individua le strutture, gli impianti dell'abitazione e i sistemi di sicurezza.		
valutazione	Competenza nel riconoscere le problematiche edilizie.	elementi essenziali	Funzione degli impianti domestici principali.
Unità di Compito	L'abitazione: organismo edilizio e gli impianti.	tempi	Secondo quadrimestre (Da febbraio a marzo)

TECNOLOGIE DELL'ALIMENTAZIONE

traguardi	Sa utilizzare le conoscenze per una scelta a salvaguardia della propria salute.		
obiettivi	Riconosce i metodi e procedimenti di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti.		

valutazione	Salvaguardia della propria salute nella scelta degli alimenti.	elementi essenziali	Produzione e trasformazione di alcuni prodotti locali.
Unità di Compito	Trasformazione delle materie prime in prodotti finiti.	tempi	Secondo quadrimestre (Da aprile a giugno)

DISEGNO TECNICO

traguardi	Utilizza elementi del disegno grafico e tecnico per progettare e realizzare semplici prodotti, anche digitali.		
obiettivi	Utilizza strutture geometriche per composizioni modulari. Risolve graficamente problemi di geometria piana. Rappresenta figure piane in proiezioni ortogonali.		
valutazione	Competenza tecnico-grafica.	elementi essenziali	Corretto utilizzo degli strumenti da disegno. Conoscenza e costruzione di figure geometriche piane.
Unità di Compito	Costruzione di figure geometriche piane e composizione modulari Proiezioni ortogonali	tempi	Primo quadrimestre Costruzione di figure geometriche piane e composizioni modulari Secondo quadrimestre Costruzioni di figure geometriche piane e composizioni modulari Proiezioni ortogonali

TECNOLOGIA- CLASSI TERZE

TECNOLOGIE DELL'ALIMENTAZIONE

traguardi	Ricava informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato. Sa utilizzare le conoscenze per una scelta a salvaguardia della propria salute.		
obiettivi	Individua e descrive le tecniche di conservazione alimentare. Sa leggere le etichette e le informazioni nutrizionali.		
valutazione	Salvaguardia della propria salute nella scelta degli alimenti.	elementi essenziali	Tecniche di conservazione utilizzate per gli alimenti più comuni.
Unità di Compito	Metodi di conservazione. La confezione dei prodotti alimentari.	tempi	Primo quadrimestre (Da settembre a novembre)

ENERGIA

traguardi	Analizza gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente. Individua le problematiche e come intervenire con un uso consapevole delle risorse energetiche per migliorare le proprie condizioni di vita.				
obiettivi	Analizza il problema energetico e il rapporto tra energia e ambiente. Usa correttamente i termini tecnici.				
valutazione	Riconoscimento dei processi bio-energetici. Competenza ambientale.	elementi essenziali	Risorse e produzione dell'energia; il concetto di risparmio energetico e salvaguardia dell'ambiente.		
Unità di Compito	Fonti di energia: carbone, petrolio, gas metano ed uranio Centrali elettriche L'energia elettrica Le grandezze della corrente e elettrica e legge di Ohm.	tempi	<table border="0"> <tr> <td>Primo quadrimestre (Da dicembre a gennaio) Fonti di energia: carbone, petrolio, gas metano ed uranio</td> <td>Secondo quadrimestre (Da febbraio ad aprile) Centrali elettriche L'energia elettrica Le grandezze della corrente elettrica e legge di Ohm</td> </tr> </table>	Primo quadrimestre (Da dicembre a gennaio) Fonti di energia: carbone, petrolio, gas metano ed uranio	Secondo quadrimestre (Da febbraio ad aprile) Centrali elettriche L'energia elettrica Le grandezze della corrente elettrica e legge di Ohm
Primo quadrimestre (Da dicembre a gennaio) Fonti di energia: carbone, petrolio, gas metano ed uranio	Secondo quadrimestre (Da febbraio ad aprile) Centrali elettriche L'energia elettrica Le grandezze della corrente elettrica e legge di Ohm				

LE COMUNICAZIONI

curricolo d'istituto a.s. 2022/2023

traguardi	Conosce proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
obiettivi	Conosce come sono organizzate le reti di telecomunicazione		
valutazione	Riconoscimento ed utilizzo dei vari mezzi di comunicazione.	elementi essenziali	Tecniche e mezzi di comunicazione più diffusi nella realtà attuale.
Unità di Compito	Mezzi di comunicazione Le trasmissioni a distanza	tempi	Secondo quadrimestre (Da aprile a giugno)

DISEGNO TECNICO

traguardi	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, utilizzando il disegno tecnico e altri linguaggi multimediali ed informatici.		
obiettivi	Progetta figure piane complesse. Esegue lo sviluppo di solidi regolari. Sa disegnare solidi ed oggetti in proiezioni ortogonali ed assonometriche.		
valutazione	Competenza tecnico-grafica.	elementi essenziali	Corretto utilizzo degli strumenti da disegno. Conoscenza e costruzione delle rappresentazioni tridimensionali.
Unità di Compito	Poligoni stellati Proiezioni ortogonali Sviluppo di solidi Assonometrie	tempi	Primo quadrimestre Poligoni stellati Proiezioni ortogonali Sviluppo di solidi Secondo quadrimestre Sviluppo di solidi Assonometrie

MUSICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

MUSICA - CLASSI PRIME

PRATICA STRUMENTALE – classi prime

traguardi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usa semplici sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'esecuzione di brani musicali. 2) Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 		
obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconosce i quattro parametri del suono (altezza, intensità, durata e timbro) 2) Conosce ed usa la notazione musicale tradizionale 3) Usa anche altri sistemi di rappresentazione del linguaggio musicale 4) Possiede le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa 	elementi essenziali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Attraverso il confronto distingue i 4 parametri del suono 2) Conosce e usa le strutture essenziali della scrittura musicale: pentagramma, rigo ritmico, chiave di violino, battuta, stanghetta, indicazione di tempo. 3) Riconosce le note musicali dal do centrale al re acuto. 4) Riconosce semibreve, minima, semiminima e rispettive pause. 5) Sa suonare brani nell'ambito dei cinque suoni compresi tra sol e re acuto.
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il suono e i suoi parametri 2) La notazione musicale tradizionale 3) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale 	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi prime

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Riproduce con la voce in gruppo, per imitazione e/o per lettura, brani ad una voce accompagnati da arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.*		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	1) Intona per imitazione semplici melodie nell'ambito di una quinta. 2) Canta il brano da eseguire allo strumento didattico.
Unità di Compito	- Tecnica di base del canto.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi prime

traguardi	- Acquisisce i primi rudimenti per la creazione di semplici strutture musicali scritte o improvvisate.		
obiettivi	- compone sequenze ritmiche in base ad indicazioni date sulla struttura ritmica e sulle figure da usare.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• compone brevi sequenze ritmiche con le figure di durata e le rispettive pause studiate.
Unità di Compito	- La creazione e l'improvvisazione	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi prime

traguardi	- Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
obiettivi	1) Classifica gli strumenti musicali in base a diversi parametri e li riconosce dall'ascolto. 2) Ascolta brani e storie musicali.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali	elementi essenziali	1) Classifica gli strumenti musicali più comuni. 2) Si concentra durante l'ascolto e riconosce la tipologia di strumenti (a corde, a fiato, a percussione...)
Unità di Compito	1) Gli strumenti musicali e la loro evoluzione 2) Storie musicali	tempi	Ambedue i quadrimestri

MUSICA - CLASSI SECONDE

PRATICA STRUMENTALE – classi seconde

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	1) Conosce ed usa la notazione musicale tradizionale. 2) Possiede le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico. 3) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione.*		
valutazione	- Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	1) Riconosce le note musicali nel registro acuto. 2) Riconosce la croma e la rispettiva pausa. 3) Sa individuare il ritornello di un semplice brano attraverso la lettura dallo spartito. 4) Sa suonare brani nell'ambito di un'ottava. 5) Sa suonare un suono alterato (si bemolle).
Unità di Compito	1) La notazione musicale 2) Grammatica e sintassi del linguaggio musicale 3) Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi seconde

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Riproduce con la voce in gruppo, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o due voci accompagnati con arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.*		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Intona per imitazione semplici melodie nell'ambito di un'ottava.
Unità di Compito	- Tecnica di base del canto	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi seconde

traguardi	- Usa la grammatica musicale acquisita per la creazione di semplici strutture musicali scritte o improvvisate.		
obiettivi	- Compone sequenze ritmiche in base ad indicazioni date sulla struttura ritmica e sulle figure da usare.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Compone sequenze ritmiche con le figure di durata studiate (dalla semibreve alla croma).
Unità di Compito	- La creazione e l'improvvisazione	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi seconde

traguardi	- Comprende e valuta eventi, musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.		
obiettivi	1) Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto audio e/o video di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. 2) Conosce forme e generi musicali e principali autori.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali	elementi essenziali	1) Riconosce dall'ascolto l'appartenenza di un brano ad un genere musicale, ossia se è sacro, profano, vocale, strumentale. 2) Riconosce dall'ascolto l'appartenenza di un brano ad un periodo storico attraverso l'individuazione di strumenti e forme musicali.
Unità di Compito	- Il Medioevo - Il Rinascimento - Il Barocco - Il Classicismo	tempi	I quadrimestre: Medioevo e Rinascimento II quadrimestre: Barocco e Classicismo

MUSICA - CLASSI TERZE

PRATICA STRUMENTALE – classi terze

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	1) Decodifica ed utilizza la notazione musicale. 2) Conosce ed usa tutte le figure musicali (compresi i costrutti con il punto) e relative pause. 3) Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili. *		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa 	elementi essenziali	1) Riconosce le note della scala musicale nel registro grave e acuto in chiave di violino. 2) Riconosce la semicroma e la rispettiva pausa. 3) Riconosce il diesis, il bemolle e il bequadro. 4) Sa suonare brani con strutture ritmiche di media-difficoltà. Sa suonare il si bemolle e il fa diesis
Unità di Compito	1) La notazione musicale. 2) Grammatica e sintassi del linguaggio musicale (cellula del puntato, gruppi irregolari e alterazioni) 3) Esecuzione di brani con strutture ritmiche di media-difficoltà.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRATICA VOCALE – classi terze

traguardi	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
obiettivi	- Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Sa eseguire canti di vario stile/genere
Unità di Compito	- La pratica vocale. Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	tempi	Ambedue i quadrimestri

PRODUZIONE MUSICALE – classi terze

traguardi	- È in grado di ideare e realizzare, attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
obiettivi	- Elabora prodotti multimediali, avvalendosi di voce, strumenti, tecnologie elettroniche.		
valutazione	- Riconoscimento degli elementi di comunicazione Competenza espressivo-creativa	elementi essenziali	• Crea semplici video musicali
Unità di Compito	1) Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. 2) Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.	tempi	Ambedue i quadrimestri

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizza, riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2) Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. 3) Conosce i principali autori del periodo studiato. 4) Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo. 5) Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. 6) Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 7) Accede alle risorse musicali presenti in rete. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento degli elementi di comunicazione - Riconoscimento di elementi base del linguaggio musicale e di elementi storico-musicali 	elementi essenziali	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conosce gli elementi distintivi dei periodi storici studiati, cioè la tipologia di strumenti e la struttura del brano. 2) Riconosce attraverso l'ascolto l'appartenenza di un brano ad un determinato genere.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Dal Classicismo al Romanticismo - Il Secondo Ottocento - Il Novecento - La musica di consumo 	tempi	Ambedue i quadrimestri

ARTE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

ARTE - CLASSI PRIME

traguardi	<p>L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte antica, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.</p>		
obiettivi	<p>Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi e multimediali, superando lo stereotipo.</p> <p>Elabora e produce semplici messaggi visivi, anche attraverso l'uso espressivo di forme elementari.</p> <p>Osserva, riconosce ed interpreta gli elementi dell'ambiente circostante, le sue forme ed i suoi volumi, acquisendo una maggiore consapevolezza del rispetto delle regole nella scuola, in famiglia, nella società.</p> <p>Analizza e legge l'opera d'arte attraverso i criteri del linguaggio visuale.</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici.</p>		
Valutazione	<p>-Comprensione del codice della comunicazione artistica</p> <p>-Utilizzo del linguaggio visivo</p>	<p>elementi essenziali</p>	<p><u>Comunicazione visiva:</u> superare lo stereotipo; leggi della percezione visiva; saper utilizzare matite colorate e pennarelli; linguaggio: saper utilizzare segni, punti, linee, superfici e il colore nel loro valore espressivo.</p> <p><u>Arte nella storia:</u> generi artistici più importanti: saper riconoscere la differenza tra pittura, architettura, scultura; saper riconoscere la scultura a tutto tondo, il bassorilievo e l'altorilievo; sistemi costruttivi: saper riconoscere il sistema trilitico e gli ordini architettonici classici, il sistema arcuato tecniche: saper riconoscere l'incisione (graffito), l'affresco, il mosaico linguaggio: saper riconoscere il segno, il punto, la linea, la superficie, il colore. composizione: saper riconoscere equilibrio e ponderazione.</p>

Unità di Compito	1 Comunicazione visiva 2 Elementi del linguaggio visuale 3 Arte nella storia	Tempi	Storia dell'arte: primo quadrimestre: architettura mesopotamica, architettura e pittura egizia e architettura cretese, greca; secondo quadrimestre: arte greca, architettura e scultura romana, architettura paleocristiana e bizantina. Primo quadrimestre: punti, segni e linee. Secondo quadrimestre: colore e texture (nel suo valore espressivo)
------------------	--	-------	--

ARTE - CLASSI SECONDE

traguardi	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte medievale, rinascimentale e barocca, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
obiettivi	<p>Legge ed interpreta i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.</p> <p>Elabora e produce messaggi visivi, anche attraverso l'uso espressivo di composizioni di figure nello spazio.</p> <p>Osserva, riconosce ed interpreta gli elementi dell'ambiente circostante, anche attraverso l'uso delle regole prospettiche, con particolare attenzione al rapporto uomo-natura.</p> <p>Esprime le proprie emozioni con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Analizza e legge l'opera d'arte attraverso i criteri del linguaggio visuale.</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici.</p>		
valutazione	<p>-Comprensione del codice della comunicazione artistica</p> <p>-Utilizzo del linguaggio visivo</p>	elementi essenziali	<p>Comunicazione visiva:</p> <p>composizione: la simmetria, il peso visivo</p> <p>sistemi costruttivi: la basilica romanica e la basilica gotica e loro differenza</p> <p>tecniche:</p> <p>-saper riconoscere le vetrate gotiche, la tempera su tavola, la pittura ad olio su tela.</p> <p>-saper utilizzare le matite colorate acquerellabili e gli acquerelli per le sfumature e/o tempere.</p> <p>linguaggio: saper riconoscere forma e volume, luce ed ombra e prospettiva</p>
Unità di Compito	<p>1 Comunicazione visiva</p> <p>2 Arte nella storia – educazione civica</p>	tempi	<p>Storia dell'arte:</p> <p>primo quadrimestre: romanico con riferimenti al Romanico pugliese (con approfondimenti sulla conoscenza e valorizzazione del patrimonio locale), Gotico (Cimabue, Giotto), Umanesimo (Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti)</p> <p>secondo quadrimestre: Umanesimo (Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna), il Rinascimento (Leonardo, Raffaello, Michelangelo)</p>

ARTE - CLASSI TERZE

traguardi	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi più complessi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>L'alunno legge le opere d'arte più significative dell'arte moderna e contemporanea, con particolare riferimento al proprio territorio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscendone la necessità di tutela, conservazione e valorizzazione nei termini di una maggiore sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno analizza e descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
obiettivi	<p>Riconosce le caratteristiche del colore, le regole della composizione e della prospettiva.</p> <p>Riconosce in testi ed immagini il messaggio emotivo.</p> <p>Esprime le proprie emozioni con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Analizza e legge alcune opere d'arte del periodo in trattazione, con particolare attenzione al patrimonio artistico ed alle eccellenze territoriali.</p> <p>Rielabora e produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Riconosce le tipologie dei beni artistici e il loro valore come patrimonio da valorizzare.</p>		
valutazione	<p>-Comprensione del codice della comunicazione artistica</p> <p>-Utilizzo del linguaggio visivo</p>	elementi essenziali	<p>Comunicazione visiva:</p> <p>composizione: analisi e superamento delle leggi della composizione classica.</p> <p>tecniche: saper utilizzare il collage, i pastelli ad olio, l'acrilico e/o la tempera.</p> <p>Arte nella storia:</p> <p>sistemi costruttivi: introduzione dei nuovi materiali, quali ferro, acciaio e vetro.</p> <p>tecniche: conoscenza delle nuove tecnologie: fotografia, computer e loro conseguenze. Collage, arte materica.</p> <p>linguaggio: saper riconoscere i linguaggi dell'arte moderna e contemporanea.</p>
Unità di Compito	<p>1 Comunicare con le immagini</p> <p>2 Argomenti di attualità</p> <p>3 Arte nella storia</p>	tempi	<p>Storia dell'arte:</p> <p>primo quadrimestre: Barocco (Caravaggio, Bernini, Borromini), Rococò, Neoclassicismo (David, Canova), Romanticismo (Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez) Realismo (Courbet), Impressionismo (Monet, Manet, Renoir, Degas)</p> <p>Secondo quadrimestre: Post Impressionismo (Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Munch), le Avanguardie del 900 (Matisse, Picasso, Boccioni, Kandinskij, Mondrian, Dali) e arte del Secondo Novecento: Pop Art (Andy Warhol).</p>

EDUCAZIONE FISICA

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8C)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – classi prime

traguardi	- Acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.		
obiettivi	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie e distanze sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se', agli oggetti, agli altri.		
valutazione	- Circuito a corpo libero e con piccoli attrezzi. - Osservazione sistematica in itinere.	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei segmenti corporei e delle posizioni fondamentali. • Mette in pratica la richiesta verbale di un determinato movimento.
Unità di Compito	1) Attività di accoglienza: conoscenza di sé e degli altri. 2) Compiti individuali, a coppie, in gruppo con/senza piccoli attrezzi. 3) Percorsi, staffette, circuiti, giochi. TEORIA 1) La palestra e gli attrezzi; 2) Parti del corpo; 3) Posizioni fondamentali; 4) Schemi motori di base. 5) Abitudini sbagliate	tempi	Primo e secondo quadrimestre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – classi prime

traguardi	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		
obiettivi	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		
valutazione	- Osservazione sistematica durante attività a coppie e/o in piccoli gruppi finalizzata alla creazione di affiatamento e solidarietà nel gruppo classe.	elementi essenziali	• Impegno e partecipazione durante l'attività pratica.
Unità di Compito	1) Esercizi di equilibrio reciproco; 2) Disegniamo con il corpo.	tempi	Primo quadrimestre

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY – classi prime

traguardi	- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport.		
obiettivi	- Conoscere e applicare le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.		
valutazione	- Osservazione sistematica dei prerequisiti degli sport individuali e di squadra.	elementi essenziali	• Conoscenza e utilizzo del materiale proprio delle varie discipline sportive.
Unità di Compito	1) Fondamentali individuali di pallavolo, pallacanestro, pallamano e atletica; Giochi propedeutici (Palla rilanciata; Palla al re; Easybasket).	Tempi	Secondo quadrimestre

SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE – classi prime

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme igieniche - L'assunzione di comportamenti corretti 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le principali norme di igiene personale e sicurezza per se.
Unità di Compito	1) Pillole di igiene TEORIA: 1) Rilevazione dei dati fisici; 2) Muoversi per star bene; 3) Muoversi con sicurezza in palestra.	tempi	Ambedue i quadrimestri

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE

IL CORPO UMANO E L'ALIMENTAZIONE – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce maggiore consapevolezza del suo se' corporeo attraverso la conoscenza dell'apparato locomotore (scheletrico-muscolare) e lo sviluppo delle abilità motorio-sportive adattando il movimento in situazione 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità condizionali (Forza Velocità, Resistenza, Flessibilità) • Circuito a corpo libero e con piccoli attrezzi. • Verifiche scritte e orali • Osservazione sistematica in itinere. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce sempre in modo consapevole rispetto al compito
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compiti individuali, a coppie, in gruppo con/senza piccoli attrezzi. 2. Percorsi, staffette, circuiti, giochi. <p>TEORIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apparato scheletrico 2. Apparato muscolare 3. L'alimentazione dello sportivo 4. Vizi del portamento 	tempi	Primo e secondo quadrimestre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ ESPRESSIVA: ACROSPORT – classi seconde

traguardi	- Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.		
obiettivi	- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.		
valutazione	- Le abilità di acrosport.	elementi essenziali	• Riconosce che il successo è frutto dell'impegno comune.
Unità di Compito	- Le prime figure di Acrosport.	tempi	Primo quadrimestre Dicembre-gennaio Secondo quadrimestre Febbraio-marzo

GLI SPORT DI SQUADRA – classi seconde

traguardi	- Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.		
obiettivi	- Padroneggiare le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.		
valutazione	- Le abilità dei giochi di squadra.	elementi essenziali	• Utilizza i movimenti fondamentali (dal palleggio al passaggio per arrivare al tiro).
Unità di Compito	- I fondamentali individuali e semplici situazioni di gioco degli sport di squadra e atletica leggera	tempi	Secondo quadrimestre

ORIENTAMENTO – classi seconde

traguardi	<ul style="list-style-type: none">- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Adotta comportamenti appropriati scongiurando possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.		
valutazione	<ul style="list-style-type: none">- Orientamento, le regole dei vari sport	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con l'ausilio della carta topografica in ambiente naturale.• Conoscenza dei regolamenti dei vari sport.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none">- Attività all'aria aperta (orienteering)- Funzione di arbitraggio nei vari sport.	tempi	Ambedue i quadrimestri

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. I GRANDI ATTREZZI E LE POSTURE – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Sa utilizzare le abilità motorie e sportive adattandole al movimento in situazione. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Forza Velocità, Resistenza, Flessibilità. - Circuito a corpo libero e con piccoli attrezzi. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e abilità per realizzare una performance motoria.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Compiti individuali, a coppie, in gruppo con piccoli e grandi attrezzi. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi energetici. 	tempi	Primo quadrimestre

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA: LE GARE – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco-sport. - Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Le abilità in situazione di gioco. 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce obiettivamente i meriti dei compagni nel raggiungimento del traguardo prefissato.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Gare a tempo e a punteggio. - Competizioni a squadre. 	tempi	Primo e secondo quadrimestre

FAIR PLAY – classi terze

traguardi	- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.			
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. 			
valutazione	- Situazioni sportive dinamiche.	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica i fondamentali degli sport acquisiti adattandoli a situazioni di gioco sempre nuove e imprevedibili. 	
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta compiti di giuria. TEORIA <ul style="list-style-type: none"> - Regolamenti tecnici dei vari sport di squadra in ambito scolastico; - Fair Play; - Olimpiadi: dall'antichità ai tempi moderni. 	tempi	Primo quadrimestre Da novembre	Secondo quadrimestre A maggio

SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE. LE DIPENDENZE – classi terze

traguardi	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Riconosce e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione 		
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 		
valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dei rischi legati all'assunzione di sostanze illecite 	elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione di arbitraggio nei vari sport. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pratiche da evitare (doping, droghe, fumo e alcool). Dipendenze digitali. - Nozioni di primo soccorso. Educazione stradale. 	tempi	Secondo quadrimestre

RELIGIONE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMP. 8A)

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

RELIGIONE – CLASSI PRIME

DIO E L'UOMO – classi prime

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo.			
Obiettivi	<u>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle domande di senso dell'uomo e riconoscere quelle a sfondo religioso. • Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza. • Utilizzare i vangeli per conoscere la figura di Gesù. 			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscere il bisogno religioso dell'uomo. - Riconoscere l'evoluzione della religione. - Riconoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza. - Riconoscere la figura di Gesù 	Elementi essenziali	• Riconoscere l'uomo "un essere religioso"	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) La religione come risposta alle domande dell'uomo di sempre. 2) La Storia della Salvezza. 3) La figura di Gesù vero Dio e vero Uomo. 	Tempi	Primo quadrimestre 1) Settembre-Ottobre 2) Novembre-Dicembre	Secondo quadrimestre 3) Aprile

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi prime

Traguardi	- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.			
Obiettivi	<p><u>Saper adoperare la Bibbia come documento storico–culturale</u> Individuare nella Bibbia il percorso storico del popolo ebreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della Bibbia e in particolare del Nuovo testamento. <p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici dell’A. T.</u> Conoscere a grandi linee la storia dei Patriarchi di Israele.</p>			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Riconoscere la struttura della Bibbia. - Utilizzo di semplici testi evangelici. 	Elementi essenziali	• Riconoscere Dio nella Bibbia e Gesù come “Salvatore”	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il libro dei libri, la Bibbia: ebraica e cristiana. 2) I quattro Vangeli. 	Tempi	Primo quadrimestre 1) Gennaio	Secondo quadrimestre 2) Febbraio - Marzo

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi prime

traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.			
Obiettivi	<u>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere I vangeli: struttura, linguaggio e simboli degli evangelisti. • Ricercare i segni religiosi presenti sul territorio. 			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso del linguaggio specifico della religione. - Riconoscere simboli, preghiere e riti delle religioni - Riconoscere i principali simboli cristiani. 	Elementi essenziali	• Riconoscere il significato di alcuni simboli	
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Le principali feste cristiane. 2) I simboli cristiani. 3) I simboli dei quattro evangelisti 	Tempi	Primo quadrimestre 1-2) Ottobre	Secondo quadrimestre 3) Aprile

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi prime

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.			
Obiettivi	<u>Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso di accoglienza, pur nella diversità di carattere, nazionalità, religione. 			
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Rispetto delle regole comuni. 	Elementi essenziali	• Riconoscere le religioni come “strada per arrivare a Dio”	
Unità di Compito	- La religione in una società multiculturale.	Tempi	Secondo quadrimestre Maggio	

RELIGIONE – CLASSI SECONDE

DIO E L'UOMO – classi seconde

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo		
Obiettivi	<p><u>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlarla alla Fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il diffondersi del Vangelo dalla Pentecoste alla nascita delle altre confessioni cristiane. • Approfondire la conoscenza della figura di Gesù, Salvatore del mondo. <p><u>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico verso l'unità delle Chiese cristiane. 		
Valutazione	- Competenza comunicativa - Riconoscere le tappe fondamentali della storia della Chiesa.	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini della Chiesa e l'azione dello Spirito Santo
Unità di Compito	1) La Chiesa apostolica 2) La storia della Chiesa dalle origini.	Tempi	Primo quadrimestre Settembre-ottobre

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi seconde

<p>Traguardi</p>	<p>- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Confronta la Storia della Chiesa con le vicende della Storia civile, passata e recente, interpretandola consapevolmente e criticamente.</p>		
<p>Obiettivi</p>	<p><u>Saper adoperare la Bibbia come documento storico–culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli Atti degli Apostoli come Parola di Dio e fonte storica per la diffusione del Vangelo. • Saper adoperare Gli Atti degli Apostoli per ricavarne informazioni sulla storia della prima comunità cristiana. <p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici del N. T., utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il Nuovo Testamento per ricostruire la diffusione del Vangelo. 		
<p>Valutazione</p>	<p>- Competenza comunicativa - Riconoscere i testi biblici, con particolare riferimento al N.T.</p>	<p>Elementi essenziali</p>	<p>• Riconoscere la Chiesa che “cresce” nel confronto-dialogo</p>
<p>Unità di Compito</p>	<p>1) Gli Atti degli Apostoli e la prima diffusione del Vangelo. 2) I concili della Chiesa.</p>	<p>Tempi</p>	<p>Primo quadrimestre 1) Novembre-Dicembre</p> <p>Secondo quadrimestre 2) Gennaio - Aprile</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi seconde

Traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivi	<u>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei sacramenti.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dei sette sacramenti. <u>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la cultura religiosa del proprio territorio. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso specifico del linguaggio religioso. - Riconoscere i sacramenti cristiani. - Riconoscere i principali luoghi di culto. 	Elementi essenziali	• Riconoscere nei Sacramenti l'incontro con Dio e la comunità cristiana
Unità di Compito	- I segni della salvezza: i sacramenti.	Tempi	Secondo quadrimestre Aprile-maggio

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi seconde

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi	<u>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino ecumenico delle Chiese Cristiane e delle altre religioni. • Apertura al dialogo e al confronto interreligioso. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa. - Uso di atteggiamenti e linguaggio rispettoso di tutti - Riconoscere i propri errori. 	Elementi essenziali	• Riconoscere il valore della pace un diritto universale
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Il cammino Ecumenico contemporaneo: - la pace come valore fondamentale dell'uomo; 	Tempi	Secondo quadrimestre Marzo - Maggio

	- l'accoglienza e il perdono come identità del cristiano.		
--	---	--	--

RELIGIONE – CLASSI TERZE

DIO E L'UOMO – classi terze

Traguardi	- L'Alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità, e sa interrogarsi sul Trascendente; sa porsi domande di Senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. Sa interagire con persone di Religione differente, dimostrando accoglienza e capacità di confronto e dialogo.		
Obiettivi	<p><u>Comprendere alcune categorie fondamentali della Fede ebraico -cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato fondamentale di alcuni termini religiosi nelle religioni monoteiste e politeiste oggi presenti nel mondo. • Cogliere il senso di Dio creatore e dell'uomo chiamato a collaborare all'opera della creazione. • Conoscere l'atteggiamento che il cristiano deve avere di fronte alla malattia, alla sofferenza e alla morte. <p><u>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà della creazione nella visione cristiana e in quella scientifica. • Conoscere il rapporto tra fede e scienza, relativamente alla creazione, come realtà complementare. 		
Valutazione	- Competenza comunicativa. - Riconoscere gli elementi della creazione nelle varie religioni.	Elementi essenziali	• Riconoscere il bisogno di incontrare Dio
Unità di Compito	1) Le grandi religioni presenti oggi nel mondo. 2) La scelta di fede: dialogo interreligioso e rispetto reciproco.	Tempi	Primo quadrimestre 1-2) Settembre - novembre

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI – classi terze

Traguardi	<p>- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della “Storia della Salvezza”, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Confronta la Storia della Chiesa con le vicende della Storia civile, passata e recente, interpretandola consapevolmente e criticamente.</p>		
Obiettivi	<p><u>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee i testi sacri delle grandi religioni, che parlano della creazione, oggi presenti nel mondo. <p><u>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare affreschi, quadri, statue e saper ricercare nella Bibbia il testo di riferimento. • Ascoltare musiche e canzoni e saper individuare nella Bibbia il testo di riferimento. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa - Utilizzo dei testi biblici e loro consultazione 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che fede e scienza concorrono nella formazione dell’uomo
Unità di Compito	<ul style="list-style-type: none"> - Bibbia e Scienza: creazione, questione Galileo, dottrina sociale della Chiesa. 	Tempi	<p>Primo quadrimestre Novembre-dicembre</p>

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO – classi terze

Traguardi	- Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (Simboli, Preghiere, Riti), ne individua le tracce presenti nel suo territorio, in Italia, in Europa e nel Mondo, imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
Obiettivi	<p><u>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</u> Osservare, leggere, ascoltare la realtà circostante per cogliere il messaggio religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi positivi dell'affettività e della sessualità nel piano di Dio. <p><u>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la preghiera cristiana e cogliere la sua specificità. 		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza comunicativa con uso del linguaggio specifico della religione. - Riconoscere simboli, preghiere e riti delle grandi religioni oggi presenti nel mondo. 	Elementi essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il Decalogo come “strada “per vivere con Dio
Unità di Compito	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il Decalogo e il comandamento nuovo di Gesù. 2) Vivere le Beatitudini: Madre Teresa, M.L. King, N. Mandela, Gandhi. 	Tempi	<p>Secondo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Marzo – Aprile 2) Maggio -Giugno

I VALORI ETICI E RELIGIOSI – classi terze

Traguardi	- Coglie le scelte e i valori derivanti dalla fede cristiana, in vista della realizzazione del proprio Progetto di Vita, in armonia con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.		
Obiettivi	<p><u>Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche. • Saper presentare le motivazioni che sostengono una scelta etica facendo riferimento ai pro e ai contro. • Saper dialogare con chi la pensa diversamente. <p><u>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la proposta cristiana della vita come progetto di Dio. • Cogliere la necessità della coerenza tra fede e scelte quotidiane. • Cogliere la necessità di saper vivere il binomio fede-vita. <p>Confrontare il valore della sessualità presente nei modelli culturali contemporanei e nella visione cristiana.</p>		
Valutazione	- Competenza comunicativa - Competenza critica nell'esposizione delle proprie idee e delle diverse opinioni.	Elementi essenziali	• Riconoscere il valore della vita relazionandosi
Unità di Compito	1) La visione della vita nelle grandi religioni. 2) La vita come relazione: amicizia, affettività, sessualità, libertà e responsabilità.	Tempi	Primo quadrimestre 1) Gennaio Secondo quadrimestre 2) Febbraio - Marzo